

# ТРУБКА МИРА

Слова А.ДЕМЕНТЬЕВА и Д.УСМАНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

С движением, энергично

*mp* Gm

Зем - ля, о - на тво -

*mp*

*sim.*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked 'С движением, энергично'. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *sim.* (sforzando). There are also performance instructions like 'nar' (likely 'nar' for 'народ') and 'V' (likely 'Violon' for 'Violoncello'). The lyrics are 'Зем - ля, о - на тво -'.

*Gm<sup>7</sup>* *Cm<sup>7</sup>* *Ebm<sup>6</sup>* *F<sup>7</sup>* *B<sup>9</sup>sus* *B* *Dm<sup>7</sup>*

*C*

я и мо-я. Зем-ля, о-на — по-ля и мо-ря. На

*E<sup>b</sup>* *росо а росо cresc.* *G<sup>7</sup>* *Cm* *Gm* *Cm* *Ab<sup>7+</sup>Ab<sup>6</sup>G<sup>6</sup>*

*D* *B* *A*

ней нам жить да-но мно-го лет. На-ве-ки ты мой со-

*росо а росо cresc.*

*F<sup>7/9</sup>* *F<sup>7/9</sup>-* *F<sup>7/9</sup>* *Привет* *E<sup>b</sup>* *G<sup>7</sup>* *Cm<sup>7</sup>*

*F<sup>7/9</sup>F<sup>7</sup>* *B* *D*

-сед. Чтоб тень тре-во-ги солнце не за-тми-ла,

*F<sup>7</sup>* *H<sup>7/5</sup>-* *F<sup>7</sup>sus* *D<sup>5+</sup>* *G<sup>7</sup>* *Cm* *F*

*C* *Ab* *A*

чтоб по-да-рить пла-не-те доб-ро-ту, да-вай с то-бой за-

B  $\frac{E\flat}{G}$  Cm  $\frac{D7}{F\#}$  Gm  $\frac{Gm}{F\#}$   $\frac{Gm}{F}$   $\frac{Gm}{E}$

ку - рим тру - бу - ку ми - ра, с от - кры - тым серд - цем я к те - бе и - ду. Да -

$E\flat^6$  F7  $\frac{B7+}{D}$   $E\flat7+$   $\text{Cm}^6$   $\frac{Gm}{D}$

- вай с то - бой за - ку - рим тру - бу - ку ми - ра, с от - кры - тым серд - цем я к те -

1.  $E\flat^7/9$   $D^7/9$  Gm 2.  $E\flat^7/9$   $D^7/9$  Gm *p(sub.)* Cm  $\frac{F}{A}$

- бе и - ду. // - бе и - ду. Ла - ла - ла... (и т. д.)

*sim.*  
*p(sub.)*

B  $\frac{E\flat}{G}$   $A\text{m}^5-$   $\frac{D}{F\#}$  Gm

\*) Нижний голос можно использовать как подпевку или инструментальный подголосок основному - верхнему.

Chords: Cm, F, B, Eb, Am<sup>6-</sup>, D

*mp*

Chords: Gm, Cm<sup>6</sup>, Gm/B, Cm/A, Gm, Eb<sup>7/9</sup>, Eb<sup>7</sup>, D<sup>7sus</sup>, D<sup>7</sup>

*mf*

...кры - тым серд - цем я к те - бе и -

Chords: Gm, F, Eb<sup>7+</sup>, Am<sup>7</sup>, Ab<sup>7+</sup>, Gsus, D<sup>7</sup>, G

*cresc.*

- АУ.

Земля, она твоя и моя.  
Земля, она – поля и моря.  
На ней нам жить дано много лет.  
Навеки ты мой сосед.

*Припев:* Чтоб тень тревоги солнце не затмила,  
Чтоб подарить планете доброту,  
Давай с тобой закурим трубку мира,  
С открытым сердцем я к тебе иду.

Зачем земле закаты в крови?  
Земля всегда тянулась к любви.  
Пусть мы с тобой пока далеки,  
Пойми, что мы – земляки.

*Припев.*

Земля, она твоя и моя.  
Земля, она – поля и моря.  
Она дает нам жизнь и жилье,  
А мы все дети ее.

*Припев.*